上森祥平×J.S.バッハ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会 2010

J.S.BACH×上森祥平

6 Suites for Unaccompanied Cello BWV 1007-1012

2010年10月31日［日］

開演時間：第1部＝14:00（開場13:30） 第2部＝17:30（開場17:00）
※第1部・第2部ともに途中15分休憩あり。※第1部と第2部の間は1時間半の休憩予定。

上森祥平×J.S.バッハ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会

会場 浜離宮朝日ホール

O Gloriosa Domina (Oratio Christianorum Ocultorum)
J.S.Bach : Suite für Violoncello Solo Nr.2 d-moll BWV1008

万の言の葉

Younghi Pagh-Paan: AA-GA I
J.S.Bach : Suite für Violoncello Solo Nr.4 Es-dur BWV1010
Pēteris Vasks : Grāmata čellam - "pianissimo"
J.S.Bach : Suite für Violoncello Solo Nr.5 c-moll BWV1011
Tobias Hume: Musicall Humors - "Death"
J.S.Bach : Suite für Violoncello Solo Nr.1 G-dur BWV1007
Aribert Reimann: Solo II (2001)
J.S.Bach : Suite für Violoncello Solo Nr.3 C-dur BWV1009
Ichiro Nodaira : Enigme
J.S.Bach : Suite für Violoncello Solo Nr.6 D-dur BWV1012

全席自由
◎通し券（第1部＋第2部） 3500円（大人・学生）
◎一幕券（第1部または第2部のみ） 2500円（大人・学生）

［チケット取扱］
■朝日ホールチケットセンター 03-3267-9990
■CNプレイガイド 0570-08-9990 http://www.cnplayguide.com/
■東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650
■ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

［コンサートマネージメント］ ミリオンコンサート協会

Photo: BUNPEI KIMURA Design: YUKO KIMURA

浜離宮朝日ホール

万の言の葉（よろづのことのは） 無伴奏チェロ組曲全曲演奏会

バッハ全曲リサイタルもおかげさまで第3回を迎えました。
リサイタルのサブタイトルであった'08年「世界のざわめき」のざわめきは、
'09年「人間の声」の声へと形を変え、今年ようやく「言の葉」を持つに
至りました。'10年「万の言の葉」に因んで散りばめられた7つの小品と
バッハの組み合わせは、私たちをどこへ導いてくれるのでしょうか。
今年も、ただこの名作に静かに浸って頂ければ幸いです。

J.S.BACH 2010 × 上森祥平

6 Suites for Unaccompanied Cello BWV 1007–1012

● 第1部 14:00開演

■途中15分休憩あり。

・オ・グロリオサ・ドミナ（栄えある聖母よ）
O Gloriosa Domina (Oratio Christianorum Ocultorum)
・隠れキリシタンのおらしょ・オラッシャ「グルリヨーザ」
・J.S.バッハ／無伴奏チェロ組曲第2番 ニ短調 BWV1008
J.S.Bach : Suite für Violoncello Solo Nr.2 d-moll BWV1008

・Y.パクパーン：アーガ（雅歌）Ⅰ
Younghi Pagh-Paan : AA-GA Ⅰ (1984)
・J.S.バッハ／無伴奏チェロ組曲第4番 変ホ長調 BWV1010
J.S.Bach : Suite für Violoncello Solo Nr.4 Es-dur BWV1010

・P.ヴァスクス：「本」より第2曲 “ピアニッシモ”
Pēteris Vasks : Grāmata čellam - “pianissimo” (1978)
・J.S.バッハ／無伴奏チェロ組曲第5番 ハ短調 BWV1011
J.S.Bach : Suite für Violoncello Solo Nr.5 c-moll BWV1011

■第1部と第2部の間は1時間半の休憩予定。

● 第2部 17:30開演

■途中15分休憩あり。

・T.ヒューム：「死」
Tobias Hume : Musicall Humors - “Death” (1605)
・J.S.バッハ／無伴奏チェロ組曲第1番 ト長調 BWV1007
J.S.Bach : Suite für Violoncello Solo Nr.1 G-dur BWV1007

・A.ライマン：ソロⅡ
Aribert Reimann : Solo Ⅱ (2001)
・J.S.バッハ／無伴奏チェロ 組曲第3番 ハ長調 BWV1009
J.S.Bach : Suite für Violoncello Solo Nr.3 C-dur BWV1009

・野平一郎：「謎」
Ichiro Nodaira : Enigme (2006)
・J.S.バッハ／無伴奏チェロ組曲第6番 ニ長調 BWV1012
J.S.Bach : Suite für Violoncello Solo Nr.6 D-dur BWV1012

■曲目・曲順は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

SHOHEI UWAMORI, cello

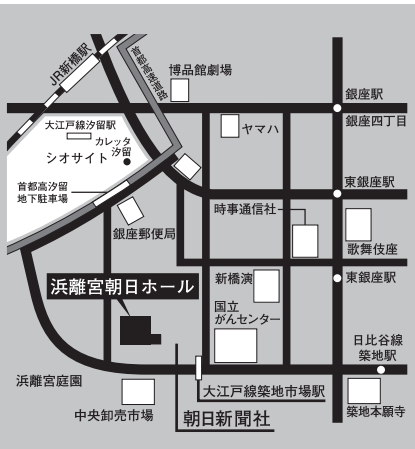
東京藝術大学在学中に日本音楽コンクール第1位、及び「松下賞」受賞。各地で開催されたデビューリサイタルでは、その高い表現力や表情豊かな包容力が各誌上で高く評価された。1999、2000年宮崎国際室内楽音楽祭でアイザック・スターン、エマニュエル・アックス、ジュリアード・クァルテットの各氏に師事。東京藝術大学にてヨーヨー・マ氏のマスタークラスを受講。2001年ベルリン藝術大学に留学。2004年J.S.バッハ無伴奏チェロ組曲連続演奏会で成功を収め、誌上で絶賛される。パブロ・カザルス国際チェロコンクール、エマニュエル・フォイアマン・グランプリセミファイナリスト。欧州各地で演奏活動の後2005年ドイツ国家演奏家資格を取得し卒業。帰国後ソロ・室内楽・主要オーケストラ客演首席等多方面にわたって活躍。特にドイツ三大Bチェロ作品全曲リサイタルシリーズでは、ベートーヴェン（2005年）、ブラームス（2006年）のソナタを一夜で演奏、好評を博す。2008年より毎年、全国でバッハ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会を開催。小林研一郎氏指揮・藝大フィル、下野竜也氏指揮・大阪フィル、東京交響楽団、東京シティ・フィル等と共演。NHK・BS・FM他出演多数。ヴォルフガング・ベッチャー、河野文昭、山崎伸子各氏に師事。京都市芸術文化特別奨励者・東京藝術大学非常勤講師。

浜離宮朝日ホール（朝日新聞社新館内）

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 tel:03-5541-8710 http://www.asahi-hall.jp/hamarikyu/

［交通のご案内］

◎ 都営大江戸線　築地市場駅下車A2出口すぐ
◎ 日比谷線　築地駅2番出口・東銀座駅6番出口（徒歩約8分）
◎ JR新橋駅　地下鉄銀座線・新橋駅（徒歩15分）
◎ タクシー　新橋駅から10分、東京駅八重洲口から20分、銀座駅から15分、浜松町駅から10分。

※駐車場は、海岸通りにある首都高速道路汐留出口そばの首都高速汐留駐車場をご利用ください。
料金30分200円。24時間営業。電話03-3542-0341。

［お問い合わせ］ミリオンコンサート協会 Tel.03-3501-5638 http://millionconcert.co.jp/contact.html