

古典の日 フォーラム2014

日時 11月1日(土) 13時30分～16時50分 (開場 12時30分)

会場 国立京都国際会館 メインホール

定員 1,460名 チケット発売開始 9月9日(火)10時～

入場料 A席 1,500円 B席 1,000円

*未就学児の入場はご遠慮ください

◆ 連続講演

「古典と私」瀬戸内寂聴(作家)

「山本容子の姫君たち」山本容子(銅版画家)

「古典と現代文化」青柳正規(文化庁長官)

◆ クラシック演奏

「コダーイ・ヴァイオリンとチェロのための
二重奏曲より第1・3楽章」

玉井菜採(ヴァイオリニスト)／上森祥平(チェリスト)

◆ 琳派400年記念対談

「現代に生きる琳派」

高階秀爾(大原美術館館長)

芳賀徹(静岡県立美術館館長)

聞き手

杉浦圭子(NHK大阪放送局)

※敬称略

※プログラムは予告なしに変更する場合がございます

DESIGN HISATANI MASAKI

主催：古典の日推進委員会

共催：NHK 京都放送局、公益財団法人国立京都国際会館

協賛：オムロン株式会社、京セラ株式会社、京都銀行、株式会社島津製作所
株式会社堀場製作所、村田機械株式会社、株式会社ワコールホールディングス



平成26年度文化庁文化芸術振興費補助金
(文化遺産を活かした地域活性化事業)



出演者プロフィール



山本 容子 (銅版画家)

浦和市生まれ。'78年京都市立芸術大学西洋画専攻科修了。'78年日本現代版画大賞展西武賞、'80年京都市芸術新人賞、'83年韓国国際版画ビエンナーレ優秀賞、'92年『Lの贈り物』(集英社)で講談社出版文化賞ブックデザイン賞、'07年京都府文化功労賞、'11年京都美術文化賞受賞、'13年京都市文化功労者受賞。都会的で軽快洒脱な色彩で独自の銅版画の世界を確立。数多くの書籍の装幀、挿画なども手がける。近年では、ホスピタルアート壁画、モザイク壁画やステンドグラスを制作し、幅広い分野で精力的に創作活動を展開している。



瀬戸内寂聴 (作家)

徳島市生まれ。東京女子大学卒業。'61年田村俊子賞、'63年女流文学賞。'73年中尊寺で得度受戒。'87年岩手県浄法寺町天台寺住職に就任('05年まで。現名誉住職)。'96年芸術選奨文部大臣賞、文化功労者となる。'06年に文化勲章受章。'07年比叡山禅坊住職に就任。「源氏物語」現代語訳など著書多数。寂庵庵主。徳島県立文学書道館名誉館長、宇治市源氏物語ミュージアム名誉館長。古典の日推進よびかけ人。



青柳 正規 (文化庁長官)

大連生まれ。古代ギリシャ・ローマ美術史研究の第一人者として、30年以上にわたり、地中海各地の遺跡を発掘調査。'67年東京大学文学部美術史学科卒業後、ローマ大学に留学、古代ローマ美術史・考古学を学ぶ。東京大学副学長、国立西洋美術館長を経て'13年7月文化庁長官に就任、現在に至る。東京大学名誉教授。日本学士院会員。'06年紫綬褒章。'11年NHK放送文化賞受賞。



玉井 菜採 (ヴァイオリニスト)

京都生まれ。桐朋学園大学在学中に、ブラハの春国際音楽コンクールヴァイオリン部門に優勝。卒業後、アムステルダム・スウェーリンク音楽院、ミュンヘン音楽大学に留学。その間、J.S.バッハ国際コンクール、エリザベート王妃国際コンクールなど数々のコンクールに入賞。'02年文化庁芸術祭新人賞受賞、'08年京都府文化賞奨励賞等を受賞。これまでに国内外のオーケストラと共演、ソリスト、室内楽奏者として活躍している。現在、東京藝術大学音楽学部准教授。使用楽器は藝大所蔵の1717年製Stradivarius"Ex-Park"。



上森 祥平 (チェリスト)

日本音楽コンクール第1位、及び「松下賞」受賞。'05年ドイツ国家演奏家資格を取得しベルリン芸術大学を卒業。ラ・フォル・ジュルネ音楽祭、東京・春・音楽祭、NHK-BSプレミアム、FM他多数出演。'08年より毎年バッハ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会を開催、年を追うごとにその評価が高まっている。小林研一郎、下野竜也等各氏の指揮のもと国内主要オーケストラと共演。京都市芸術文化特別奨励者及び京都府文化賞奨励賞受賞。



高階 秀爾 (大原美術館館長)

東京大学大学院在学中フランス政府招聘給費留学生として渡仏、パリ大学付属美術研究所及びルーヴル学院で西洋近代美術史を専攻。'79年東京大学教授。'92年国立西洋美術館長、東京大学名誉教授。'97年パリ第一大学名誉博士。'02年大原美術館館長。'71年芸術選奨文部大臣賞、'96年芸術文芸コマンドール勲章(仏)、'00年紫綬褒章、'01年レジオン・ドヌール シュヴァリエ勲章(仏)、'02年日本芸術院賞・恩賜賞、'03年グランデ・ウフィチヤーレ勲章(伊)、'05年文化功労者。'12年文化勲章。



芳賀 徹 (静岡県立美術館館長)

東京大学教養学部卒。'60年東京大学院比較文化博士課程修了・文学博士。プリンストン大学客員研究員を経て、'75年東京大学教授。'81年第3回サントリー学芸賞、'84年第11回大佛次郎賞を受賞。国際日本文化研究センター教授、岡崎市美術博物館館長、京都造形芸術大学学長を歴任。'97年紫綬褒章、'06年瑞宝中綬章、'09年京都府文化賞特別功労賞を受賞、'12年京都市文化功労者表彰。'10年から静岡県立美術館館長。

チケット購入方法

【入場料】A席 1,500円 B席 1,000円
【定員】1,460名
【発売期間】9月9日(火)10時~10月24日(金)

ローソンチケット Lコード:59056

ローソンチケットはコンビニエンスストア
ローソン「ローソン・ロビー」
ミニストップ「ミニストップ・ロビー」
ウェブサイト・モバイルサイト
「http://l-tike.com/」
より購入できます。



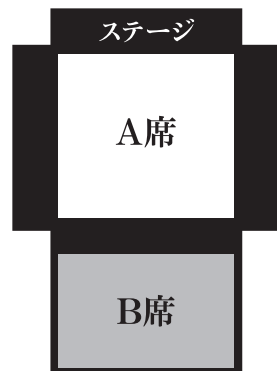
ローソンチケットについてのお問い合わせ先:

ローソンチケット TEL.0570-000-777 ※<自動音声案内>24時間 <オペレーター対応>10時~20時

チケット購入についてのお問い合わせ先

古典の日フォーラム事務局 TEL.075-211-3632 ※平日 10時~12時、13時~17時

【会場図】



交通のご案内



地下鉄烏丸線「国際会館」駅下車
(出入口4-2番から徒歩5分)

地下鉄・市バスなどの公共交通機関をご利用ください

お問い合わせ

古典の日推進委員会 TEL.075-212-4767 ※月~金 9時~17時(土日祝は除く)

〒604-0862 京都市中京区烏丸通夷川上ル 京都商工会議所ビル 5階

古典の日

検索