

上
森
祥
平

究
極
の
9
曲

果敢に繊細に 集中力と名技

—— 朝日新聞評 2020



第1部 ● 12:30～16:00

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲全6曲

Alle 6 Suiten für Violoncello Solo
BWV1007 - 1012

J.S. Bach

2024. 8月31日 [土]

第1部 12:30～16:00 開場 12:00

第2部 17:30～19:00 開場 17:00

東京文化会館 小ホール

※ 第1部終演後、全てのお客様には一旦客席からのご退席をお願い致します (ロビーは開放)

Sonaten für Klavier und Violine, Bratsche, Violoncello
Op.108, Op.120-2, Op.99

Brahms

第2部 ● 17:30～19:00

J.ブラームス：

ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調 (チェロ版)

ヴィオラ・ソナタ 第2番 変ホ長調 (チェロ版)

チェロ・ソナタ 第2番 ヘ長調

ピアノ：福富 彩子

上森祥平×J.S.バッハ無伴奏チェロ組曲全曲×J.ブラームス3大ソナタ演奏会 2024 — 究極の9曲



J.S.BACH 2024 BRAHMS 究極の9曲!

ALLE 6 SÜTEN
FÜR VIOLONCELLO
BWV 1007 - 1012

3 SOHNEN FÜR KLAVIER
AWKARDINE N.3 OP.98
ARRAUSSON N.12 OP.102
VIOLONCELLO N.12 OP.99

第1部 ○ 12:30~16:00

J.S. バッハ:

無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007

J.S.Bach: Suite für Violoncello Solo Nr.1 G-dur BWV 1007

無伴奏チェロ組曲 第2番 ニ短調 BWV1008

J.S.Bach: Suite für Violoncello Solo Nr.2 d-moll BWV 1008

(休憩20分)

J.S. バッハ:

無伴奏チェロ組曲 第3番 ハ長調 BWV1009

J.S.Bach: Suite für Violoncello Solo Nr.3 C-dur BWV 1009

無伴奏チェロ組曲 第4番 変ホ長調 BWV1010

J.S.Bach: Suite für Violoncello Solo Nr.4 Es-dur BWV 1010

(休憩20分)

J.S. バッハ:

無伴奏チェロ組曲 第5番 ハ短調 BWV1011

J.S.Bach: Suite für Violoncello Solo Nr.5 c-moll BWV 1011

無伴奏チェロ組曲 第6番 ニ長調 BWV1012

J.S.Bach: Suite für Violoncello Solo Nr.6 D-dur BWV 1012

第2部 ○ 17:30~19:00

J. ブラームス:

ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調 Op.108 [チェロ&ピアノ版]

J.Brahms: Sonate für Klavier und Violine Nr.3 d-moll Op.108 (Ver. für Klavier und Violoncello)

ヴィオラ・ソナタ 第2番 変ホ長調 Op.120-2 [チェロ&ピアノ版]

J.Brahms: Sonate für Klavier und Bratsche Nr.2 Es-dur Op.120-2 (Ver. für Klavier und Violoncello)

(休憩20分)

J. ブラームス:

チェロ・ソナタ 第2番 ヘ長調 Op.99

J.Brahms: Sonate für Klavier und Violoncello Nr.2 F-dur Op.99

※曲目・曲順・休憩時間は変更になる場合がございます。

上森祥平 (チェロ)

Shohei Uwamori / Violoncello



ソロ・室内楽・オーケストラ・教育活動を通して数多くの生徒を輩出する等、あらゆる分野で活躍するチェリスト。日本音楽コンクール優勝後、渡独。ヴォルフガング・ベッチャー氏のクラスで学び、国家演奏家資格を得てベルリン芸術大学を卒業。バッハ無伴奏チェロ組曲とルネサンスから21世紀作品まで多様な無伴奏作品を組み合わせた全曲公演は開催10年を経て、バッハ×ブリテン無伴奏チェロ組曲全曲

公演へプログラムを拡大。毎年各方面から絶賛を受け続けている。ラ・フォル・ジュルネ「熱狂の日」音楽祭、東京・春・音楽祭をはじめ、NHK・BS・FM他出演多数。小林研一郎、下野竜也等各氏の指揮のもと、東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団等と共演。活動が評価され第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。10年を超える東京藝術大学での教鞭を経て、現在相愛大学特任准教授。神奈川フィルハーモニー管弦楽団特別契約首席チェロ奏者。京都市文化芸術特別奨励者。京都府文化賞奨励賞受賞。

福富彩子 (ピアノ)

Ayako Fukutomi / Piano



東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学器楽科を経て、同大学大学院修士課程修了。2008年、ウィーン国立音楽大学ポスト・グラジュエート課程修了。第3回堺国際ピアノコンクール入賞、第4回かずさアカデミア音楽コンクール第3位、第3回東京音楽コンクールピアノ部門第3位等受賞。これまでに、沖縄県立芸術大学奏楽堂、東京文化会館小ホール、松山ハーモニーフジタ、砥部町文化会館、宇和島市立コスモスホール三間においてソロリサイタルを開催。飯森範親氏指揮によるニューフィルハーモニーオーケストラ千葉、小林研一郎氏指揮による日本フィルハーモニー交響楽団等と共演。また、ベルリンフィルハーモニーホールで開催されたベルリン交響楽団の演奏会シリーズ(2008~2009年)にソリストとして招かれ、同オーケストラと共演した。ピアノを植田克己、伊藤恵、マルティン・ヒューズの各氏に、室内楽を松原勝也、故山根美代子の両氏に師事。2009年から愛媛大学で後進の指導にあたる傍ら、演奏活動も精力的に行っている。現在、愛媛大学教育学部教授。

チケット料金 (全席指定)

◎通し券 (第1部+第2部) 一般 4,000円 学生 2,000円

◎第2部券 (ブラームス) 一般 3,000円

※第1部券は取扱無し。第2部券は公式チケットサービスのみ取扱。学生は通し券のみ取扱。

チケット取扱

◎東京文化会館チケットサービス

Tel: 03-5685-0650 <https://www.t-bunka.jp/tickets/>

◎チケットぴあ [Pコード: 260-567] <https://t.pia.jp/>

◎上森祥平 公式チケットサービス

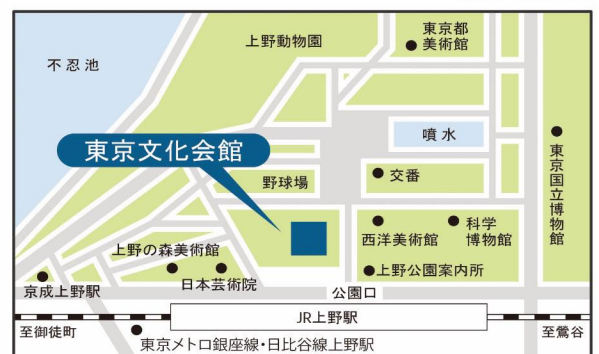
<https://www.uwamori.jp/ticket/>



お問合せ: ミリオンコンサート協会 Tel: 03-3501-5638

東京文化会館

東京都台東区上野公園5-45
Tel: 03-3828-2111



- JR 上野駅 公園口改札より 徒歩約1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅7番出口より 徒歩約5分
- 京成上野駅 正面口改札より 徒歩約7分
- 会場にはお客様専用駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。但し、土日祝日は上野公園周辺が大変混み合いますため、公共交通機関のご利用をお勧めします。