

J.S. バッハ × B. ブリテン

6 Suites BWV1007-1012 & 3 Suites for Solo Cello

無伴奏チェロ組曲全曲演奏会 2020

上森祥平

最高度の集中と感動！——音楽現代誌

前人未踏！究極の9曲、さらなる境地へ——

BACH
BRITTEN

2020. 8.15 [土] 13:30 開演 (12:50 開場 19:30 終演予定)

会場：東京文化会館 小ホール 全席指定 一般 4,000 円 学生 2,000 円 (税込)

チケット取扱 ● 上森祥平公式チケットサービス <http://www.uwamori.jp/ticket/> ※学生券は上森祥平公式チケットサービスのみ取扱 (予約受付中)
● チケットぴあ Tel: 0570-02-9999 (Pコード: 175-410) <https://t.pia.jp/> (4/1 発売)
● 東京文化会館チケットサービス Tel: 03-5685-0650 <https://www.t-bunka.jp/> (4/1 発売)
● ミリオンコンサート協会 Tel: 03-3501-5638 <http://millionconcert.co.jp/> (4/1 発売)

※『東京 2020 オリンピック・パラリンピック』開催に伴い、セキュリティ対策のため、当日ご入場の際に手荷物検査を行う予定です。時間に余裕をもってお越しください。

究極の9曲! × 上森祥平

年を追うごとに飛躍し続ける“J.S. バッハ×B. ブリテン無伴奏チェロ組曲全曲シリーズ”。皆様に支えられながら今年も開催致します。

東京が再びオリンピックを迎え、この街が世界の“るつぼ”となる今夏。

「世界の中の私」というまなざしから、ふと周りを見つめ直した時、一体そこには何が立ち現われてくるのでしょうか？
バッハとブリテンの傑作群は共に「世界と人間の一生」ととらえ、描き切ろうと生み出された、かけがえのない作品です。

そこから私達はどのような喜びと祝福を見出すのでしょうか。

新しい次元、大いなる地殻変動を感じさせながら8月15日を迎えます。皆様どうぞお楽しみに！

Program

第1部 ○ 13:30~

J.S. バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007

J.S.Bach: Suite für Violoncello Solo Nr.1 G-dur BWV 1007

B. ブリテン：無伴奏チェロ組曲 第1番 作品72

B.Britten: First Suite for Cello Op.72 (1964)

J.S. バッハ：無伴奏チェロ組曲 第4番 変ホ長調 BWV1010

J.S.Bach: Suite für Violoncello Solo Nr.4 Es-dur BWV 1010

第2部 ○ 15:30~

J.S. バッハ：無伴奏チェロ組曲 第2番 ニ短調 BWV1008

J.S.Bach: Suite für Violoncello Solo Nr.2 d-moll BWV 1008

B. ブリテン：無伴奏チェロ組曲 第2番 作品80

B.Britten: Second Suite for Cello Op.80 (1967)

J.S. バッハ：無伴奏チェロ組曲 第3番 ハ長調 BWV1009

J.S.Bach: Suite für Violoncello Solo Nr.3 C-dur BWV 1009

第3部 ○ 17:30~

J.S. バッハ：無伴奏チェロ組曲 第5番 ハ短調 BWV1011

J.S.Bach: Suite für Violoncello Solo Nr.5 c-moll BWV 1011

B. ブリテン：無伴奏チェロ組曲 第3番 作品87

B.Britten: Third Suite for Cello Op.87 (1972)

J.S. バッハ：無伴奏チェロ組曲 第6番 ニ長調 BWV1012

J.S.Bach: Suite für Violoncello Solo Nr.6 D-dur BWV 1012

19:30 終演予定

※曲目・曲順は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

※それぞれの部の間に約30分の休憩を予定しております。

上森祥平 Shohei Uwamori

日本音楽コンクール第1位、及び「松下賞」受賞。その高い技能と表現力、また表情豊かな包容力は誌上で常に高く評価される。宮崎国際室内楽音楽祭にてアイザック・スターン氏に、東京藝術大学にてヨーヨー・マ氏の薫陶を受ける。2001年ベルリン藝術大学に留学。2004年J.S. バッハ無伴奏チェロ組曲連続演奏会で成功を取り、誌上で絶賛される。欧州各地で演奏活動の後2005年ドイツ国家演奏家資格を取得しベルリン藝術大学を卒業。帰国後ソロ・室内楽・主要オーケストラ首席客演・東京芸大及び京都市立芸大での教育活動等あらゆる場面で活躍。特にドイツ三大Bチェロ作品全曲リサイタルシリーズでは大きな反響を呼んだ。2008年より全国でバッハ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会を毎年開催。同企画は2017年よりバッハ+ブリテン無伴奏チェロ組曲全曲演奏会へ拡大し、意欲的に取り組み続けている。各音楽祭はじめ、NHK・BS・F M他出演多数。小林研一郎、下野竜也等各氏の指揮のもと、東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団等と共演。京都市芸術文化特別奨励者及び京都府文化賞奨励賞受賞。2016年これまでの活動が評価され、第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。令和2年度より相愛大学音楽学部特任准教授。



J.S. BACH
2020
B. Britten

○ チケットご予約 | Ticket Reservation

全席指定 一般4,000円 学生2,000円 (税込・第1部~第3部までの通し券)

上森祥平 公式チケットサービス
<http://www.uwamori.jp/ticket/>

※学生券は上森祥平公式チケットサービスのみの取扱

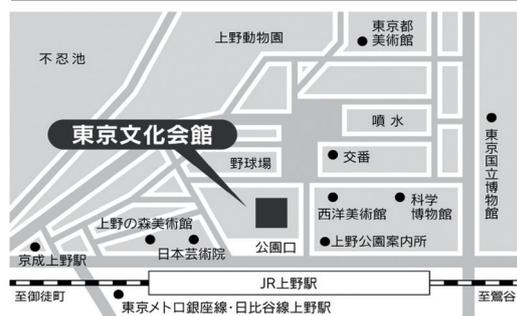
下記プレイガイド 4月1日発売

- チケットぴあ Tel: 0570-02-9999 (Pコード: 175-410) <https://t.pia.jp/>
- 東京文化会館チケットサービス Tel: 03-5685-0650 <https://www.t-bunka.jp/>
- ミリオンコンサート協会 Tel: 03-3501-5638 <http://millionconcert.co.jp/>

○ お問い合わせ・コンサートマネージメント | Contact

ミリオンコンサート協会 Tel: 03-3501-5638

○ 会場 | Access



- JR 上野駅 公園口改札より 徒歩約1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅7番出口より 徒歩約5分
- 京成上野駅 正面口改札より 徒歩約7分
- 会場にはお客様専用駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。但し、土日祝日は上野公園周辺が大変混み合いますため、公共交通機関のご利用をお勧めします。